

Werkverzeichnis von Jean Gebser

Gebser's Publikationen in den Jahren 1926–1974 sind sechs Kategorien zugeordnet: (1.) Gedichte, die in Literaturzeitschriften, Zeitungen und Anthologien erschienen sind; (2.) Rezensionen und (3.) Übersetzungen, die ebenfalls in Zeitschriften, Zeitungen und Anthologien publiziert wurden; (4.) Artikel, Essays und Kurzbeiträge, die in Zeitungen, Zeitschriften, Konferenzbänden, Festschriften etc. enthalten sind; (5.) Bücher und Hefte, die philosophische Werke und deren Übersetzungen sowie Dichtung und literarische Übersetzungen umfassen; (6.) Herausgegebene Werke. Den Abschluss bilden die beiden Werkausgaben, die postum herausgegeben wurden. Ein Anspruch auf Vollständigkeit der bibliografischen Angaben wird nicht gestellt.

1926

Gedichte:

Zwei Gedichte (Unter leidgebeugten...; So will ich selbst noch wie der Hirten wandern...). In: *Der Fischzug*.

Monatsblätter zur Förderung werdender Literatur, 1. Jahr, Heft 1, Berlin, März 1926, S. 4 f.

Prometheus. In: ebd., 1. Jahr, Heft 2, Berlin, April 1926, S. 11.

Das Hügelland der Hoffnung, Des Wanderers Hermbrecht vierter Gesang. In: *Der Fischzug*.

Blätter für Kunst und Dichtung im jungen Deutschland, 1. Jahr, Heft 3, Berlin, Juni 1926, S. 16.

Das Hügelland der Hoffnung, Hermbrecht des Wanderers vierter Gesang. In: ebd., 1. Jahr, Heft 4,

Berlin, 15. 10. 1926, S. 12 ff.

Rezension:

Gerhart Drabsch, Novelle *Manfred*. In: *Der Fischzug*, 1. Jahr, Heft 2, Berlin, April 1926, S. 18.

1931

Gedichte:

Jede Stunde ist Tau; In der Toskana. In: *Die Kolonne. Zeitschrift für Dichtung*, 2. Jg., Nr. 2, Dresden, 1931, S. 28.

Abend in der Campagna. In: ebd., 2. Jg., Nr. 3, Dresden, 1931, S. 28.

1932

Gedichte:

Abend in der Provence; Volterra. In: *Der weiße Rabe. Zeitschrift für Vers und Prosa*, Nr. 3,

Berlin, 15. 12. 1932, S. 26.

Bücher und Hefte:

Zehn Gedichte (Die schwarzen Hefte, Bd. 8), Berlin: Die Rabenpresse, 1932.

1933

Gedichte:

Toskana. In: *Der weiße Rabe. Zeitschrift für Vers und Prosa*, Jg. 2, Heft 5/6, Berlin, 1. 6. 1933, S. 41.

Der Weg des Werdens (aus Hermbrecht der Wanderer, 6. Gesang). In: ebd., Jg. 2, Heft 7/8,

Berlin, August/September 1933, S. 56 ff.

Rezensionen:

- Wilhelm Hausenstein, *Europäische Hauptstädte*, Erlenbach, Zürich, Leipzig: Rentsch, 1932 (*Capitales europeas*);
 Oswald Spengler, *Politische Schriften*, München: Beck, 1933 (*Escritos políticos*). In: *Boletín Bibliográfico del Centro Germano-Español e Instituto Iberoamericano*, Berlin, año VI, núm. 2, Madrid, abril 1933, S. 35 u. 40 f.
 Otto Forst-Battaglia, *Deutsche Prosa seit dem Weltkriege. Dichtung und Denken – Eine Anthologie*, Leipzig: Rohmkopf, 1933 (*Prosa alemana desde la Guerra mundial. Antología de poesías y pensamientos*); Ewald Banse, *Große Forschungsreisende. Ein Buch von Abenteurern, Entdeckern und Gelehrten*, München: Lehmann, 1933 (*Grandes exploradores. Un libro de aventureros descubridores y sabios*). In: ebd., año VI, núm. 4, Madrid, octubre 1933, S. 80 ff. u. 92.

1934Gedichte:

- Toskana; Der Weg des Werdens. In: Victor Otto Stomps (Hg.), *Das Leben. Eine Sammlung deutscher Dichtung*, Berlin: Die Rabenpresse, 1934, S. 41 u. 56 ff.

Rezensionen:

- Richard Hirsch, *Spanische Lyrik aus vier Jahrhunderten*, Jena, Leipzig: Gronau, 1933 (*Lírica española de cuatro siglos*). In: *Boletín Bibliográfico*, año VII, núm. 3, Madrid, julio 1934, S. 56.
 Heinz Heimsoeth, *Die sechs großen Themen der abendländischen Metaphysik und der Ausgang des Mittelalters*, Berlin: Junker u. Dünhaupt, 1934 (*Los seis grandes temas de la Metafísica occidental y el fin de la Edad Media*);
 Werner Gent, *Das Problem der Zeit. Eine historische und systematische Untersuchung*, Frankfurt/M.: Schulte-Bulmke, 1934 (*El problema del tiempo. Una investigación histórica y sistemática*). In: ebd., año VII, núm. 4, Madrid, octubre 1934, S. 74 f.

1935Gedichte:

- Alle mildeste Einsicht; Wer nur mit Himmeln mißt; Volterra; Toscana; Der Schmetterling; Das Blatt; Die Allee.
 In: *Poetisches Taschenbuch 1935*, Berlin: Die Rabenpresse, 1935, S. 32–39.

Übersetzungen:

- Hölderlin, Poemas (mit Luis Cernuda). In: *Cruz y Raya*, núm. 32, Madrid, noviembre 1935, S. 113–134.
 La rosa (mit L. Cernuda). In: *Caballo verde para la Poesía*, núm. 2, Madrid, noviembre 1935, S. 7.

Rezensionen:

- Oskar Schmieder, *Länderkunde Mittelamerikas. Westindien, Mexiko und Zentralamerika*, Leipzig, Wien: Deuticke 1934 (*Geografía de América Central. Indias occidentales, Méjico y América Central*). In: *Boletín Bibliográfico*, año VIII, núm. 1, Madrid, enero 1935, S. 18.

1936Gedichte:

- Das Fenster. In: *Löse und binde. Poetisches Taschenheft 1936*, Berlin: Die Rabenpresse, 1936, S. 5.
 Kindheit. In: *Poetisches Taschenheft 1937*, Berlin: Die Rabenpresse, 1936, S. 16.

Rezensionen:

- Fritz Schmitt, *Tabellen zur deutschen Literaturgeschichte*, Berlin: Junker u. Dünhaupt, 1935 (*Tablas de historia literaria alemana*); Werner R. Deutsch, *Deutsche Malerei des 16. Jahrhunderts. Die Malerei der Dürerzeit*, Berlin: K. Wolff, 1935 (*Pintura alemana del siglo XVI. La pintura de la época de Durero*); H. Finke (Hg.), *Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens*, Erste Reihe, Bd. 5, Münster: Aschendorff, 1935 (*Colección de estudios sobre la Historia*

de la Cultura en España, Primera serie, Tomo V). In: *Boletín Bibliográfico*, año IX, núm. 1, Madrid, enero 1936, S. 6, 17 u. 23 f.

Übersetzungen:

Novalis, Gérmenes o Fragmentos (mit Luis Cernuda). In: *Cruz y Raya*, núm. 39, Madrid, junio 1936, S. 63–92.
D. H. Lawrence, Lied von einem Manne der durchkam. In: Frieda Lawrence, *Nur der Wind ...*, mit neunzig Briefen und fünf Gedichten von D. H. Lawrence, Berlin: Die Rabenpresse, 1936, S. 19.

Bücher und Hefte:

Neue spanische Dichtung (mit Roy Hewin Winstone), Berlin: Die Rabenpresse, 1936.
Gedichte eines Jahres, mit zwei Zeichnungen von Federico García Lorca, Berlin: Die Rabenpresse, 1936.

1937

Gedichte:

Einem Knaben, bei einem Flugangriff getötet (Madrid, November 1936). In: *Les poètes du monde défendent le peuple espagnol*, Nr. 6, Paris, septembre 1937, S. 6.

Übersetzungen:

Ein spanischer Dichter. In: *ABC. Unabhängige schweizerische Tribüne, Politik, Wirtschaft, Kultur*, Nr. 22, Zürich, 15. 7. 1937, S. 5.
Pablo Picasso, Francos Traum und Trug. In: ebd., Nr. 24, Zürich, 29. 7. 1937, S. 5.
José Bergamín, Unsere Verteidigung der Kultur. In: ebd., Nr. 26, Zürich, 12. 8. 1937, S. 6.
Rafael Alberti, Die Bauern; Ramon J. Sender, Aus dem Roman *Gegenangriff in Spanien*. In: *Die Zeit. Kunst, Literatur, Leben*, 5. Jg., Nr. 5, Bern, August 1937, S. 134–138.
Ramon J. Sender, Der Schriftsteller und der Kampf in Spanien. In: *Berner Tagwacht. Offizielles Publikationsorgan der sozialdemokratischen Partei der Schweiz*, 45. Jg., Nr. 214, Bern, 14. 9. 1937, S. 4 f.
Zwei Dichter des spanischen Volkes. In: *Das Volksrecht. Sozialdemokratisches Tagblatt*, 40. Jg., Nr. 219, Zürich, 18. 9. 1937, Beilage: Der Sonntag, S. 2.
Antonio Ruiz Vilaplana, Ermordung des Musikers José. In: *Berner Tagwacht*, 45. Jg., Nr. 259 u. 260, Bern, 5. 11. u. 6. 11. 1937, jeweils S. 3.
A. Ruiz Vilaplana, Franco. In: *ABC*, Nr. 39, Zürich, 11. 11. 1937, S. 3.
A. Ruiz Vilaplana, Die ausländische Invasion in Spanien. In: ebd., Nr. 40, Zürich, 18. 11. 1937, S. 5.
R. J. Sender, Gegenangriff in Spanien. In: ebd., Nr. 41, Zürich, 25. 11. 1937, S. 4.
A. Ruiz Vilaplana, Vom General Queipo de Llano. In: ebd., Nr. 42, Zürich, 2. 12. 1937, S. 4.

Artikel, Essays und Kurzbeiträge:

Kulturarbeit in Spanien. In: *ABC*, Nr. 23, Zürich, 22. 7. 1937, S. 4.
Spaniens besetzte Gebiete. In: ebd., Nr. 25, Zürich, 5. 8. 1937, S. 4.
Spaniens besetzte Gebiete. In: *Berner Tagwacht*, 45. Jg., Nr. 181, Bern, 6. 8. 1937, S. 2.
Die (spanische) Republik und die Landwirtschaft. In: ebd., 45. Jg., Nr. 213, Bern, 13. 9. 1937, S. 7.

1938

Übersetzungen:

José Bergamín, Gibt es religiöse Gründe des spanischen Bürgerkrieges. In: *Die Entscheidung*, 2. Jg., Nr. 9, Luzern, 1. 2. 1938, S. 49 f.

1939

Rezensionen:

Bernhard Aschner, *Der Arzt als Schicksal*, Zürich, Leipzig. In: *Die Nation. Unabhängige Zeitung für Demokratie und Volksgemeinschaft*, 7. Jg., Nr. 33, Bern, 17. 8. 1939.

Henri Matisse, *Cahiers d'art*. In: *Die Weltwoche. Unabhängige Schweizerische Umschau*, 7. Jg., Nr. 306, Zürich, 22. 9. 1939.

Übersetzungen:

Dichter des spanischen Volkes. In: *Die Nation*, 7. Jg., Nr. 2, Bern, 12. 1. 1939, S. 8.

Federico García Lorca. In: *Der Aufstieg. Illustrierte Familienzeitschrift zur Unterhaltung und Belehrung des Schweizervolkes*, 20. Jg., Nr. 4, Bern, 24. 2. 1939, S. 81 ff.

Federico García Lorca. In: *Das Volksrecht. Sozialdemokratisches Tagblatt*, 42. Jg., Nr. 54, Zürich, 4. 3. 1939, Beilage: Der Sonntag, S. 2.

José Bergamin, Don Quijote (vor den Toren der Hölle). In: *Die Entscheidung*, 3. Jg., Nr. 6, Luzern, 15. 12. 1939, S. 33 ff.

Artikel, Essays und Kurzbeiträge:

Picasso verteidigt das spanische Volk; Das ferne und das nahe Mexiko. In: *Die Nation*, 7. Jg., Nr. 3, Bern, 19. 1. 1939, S. 8.

Ein Künstler steht zu seinem Volk (Picasso). In: *Das Volksrecht*, 42. Jg., Nr. 24, Zürich, 28. 1. 1939,

Beilage: Der Sonntag, S. 2.

Das spanische Gesicht. In: *Die Nation*, 7. Jg., Nr. 5, Bern, 2. 2. 1939, S. 8.

Spanische Sprichwörter. In: *Das Volksrecht*, 42. Jg., Nr. 36, Zürich, 11. 2. 1939, Beilage: Der Sonntag, S. 1.

Mexiko und wir. In: *Der Aufstieg*, 20. Jg., Nr. 4, Bern, 24. 2. 1939, S. 91.

Spanische Sprichwörter. In: ebd., 20. Jg., Nr. 5, Bern, 3. 3. 1939, S. 105.

Die Weltmacht der Trusts. In: *Die Nation*, 7. Jg., Nr. 10, 11, 13, 15, 29 u. 30, Bern, 9. 3., 16. 3., 30. 3., 13. 4., 20. 7. u. 27. 7. 1939.

Neue Picasso-Publikationen. In: *Die Weltwoche*, 7. Jg., Nr. 278, Zürich, 10. 3. 1939, S. 5.

Wie ist der Spanier? In: *Der Aufstieg*, 20. Jg., Nr. 10, Bern, 7. 4. 1939, S. 227.

Les Archives Internationales de la Danse in Paris. In: *Die Weltwoche*, 7. Jg., Nr. 290, Zürich, 2. 6. 1939, S. 5.

Rainer Maria Rilke und Spanien. In: *National-Zeitung*, 20. Jg., Nr. 538, Basel, 19. 11. 1939, Sonntags-Beilage, S. 1.

Gustave Flaubert und sein Meisterwerk *Madame Bovary*. In: *Die Büchergilde. Monatsschrift der Büchergilde Gutenberg*, Nr. 11, Zürich, November 1939, S. 193 f.

Gildenbibliothek der Weltliteratur. In: *Katalog der Büchergilde Gutenberg*, Zürich, Dezember 1939, S. 10.

1940

Rezensionen:

John Steinbeck, *Die Früchte des Zornes*, Zürich. In: *Die Nation. Unabhängige Zeitung für Demokratie und Volksgemeinschaft*, 8. Jg., Nr. 1, Bern, 4. 1. 1940.

Franz Werfel, *Der veruntreute Himmel*, Stockholm. In: *Die Nation*, 8. Jg., Nr. 4, Bern, 25. 1. 1940.

La Tradition Vivante. In: *Die Weltwoche. Unabhängige Schweizerische Umschau*, 8. Jg., Nr. 324, Zürich, 26. 1. 1940.

Die Gedichte des Episthenes, Zürich, New York. In: *Die Nation*, 8. Jg., Nr. 7, Bern, 15. 2. 1940.

Fritz Heinemann, *Odysseus oder die Zukunft der Philosophie*, Stockholm. In: *Die Nation*, 8. Jg., Nr. 9, Bern, 22. 2. 1940.

Maß und Wert. Zweimonatszeitschrift für freie deutsche Kultur, Zürich. In: *Die Nation*, 8. Jg., Nr. 10, Bern, 1. 3. 1940.

Bruno Schönland, *Lass Brot mich sein*, Zürich, New York; Thomas Mann, *Das Problem der Freiheit*, Stockholm. In: *Die Nation*, 8. Jg., Nr. 12, Bern, 21. 3. 1940.

Französische Literatur: Neue *Pléiade*-Bände; Neue Tagebücher. In: *Die Tat. Schweizerische unabhängige Tageszeitung*, 5. Jg., Nr. 115, Zürich, 18./19. 5. 1940.

Französische Kunstliteratur. In: *Die Tat*, 5. Jg., Nr. 121, Zürich, 25./26. 5. 1940.

Drei Werke des Biologen Jean Rostand. In: *Die Tat*, 5. Jg., Nr. 143, Zürich, 20. 6. 1940.

Georges Braque. In: *Die Weltwoche*, 8. Jg., Nr. 345, Zürich, 21. 6. 1940.

Pablo Picasso; Neue Matisse-Publikationen. In: *Die Weltwoche*, 8. Jg., Nr. 346, Zürich, 28. 6. 1940.

Artikel, Essays und Kurzbeiträge:

Der Louvre in dieser Zeit. Einige Überlegungen über Museen und Kunst. In: *Der Aufstieg. Illustrierte Familienzeitschrift zur Unterhaltung und Belehrung des Schweizervolkes*, 21. Jg., Nr. 2, Bern, 9. 2. 1940, S. 27 ff.

Mexiko, das Land des Petroleums und seine Stellung im heutigen Weltgeschehen. In: ebd., S. 34 f.

Fünf Kantone in Spanien. In: *Der Aufstieg*, 21. Jg., Nr. 11, Bern, 12. 4. 1940.

Frankreich ohne Paris. In: *Die Tat*, 5. Jg., Nr. 110, Zürich, 11./12. 5. 1940.

Die Verfolgung des Geistes. In: *Der Aufstieg*, 21. Jg., Nr. 19–28, Bern, 7. 6.–9. 8. 1940, S. 442, 465, 488, 512, 546 f., 570 f., 594 f., 618 f., 642 f., 666 f.

Bücher und Hefte:

Rilke und Spanien, Zürich, New York: Oprecht, 1940.

José Bergamin, *Ewiges Spanien*, Luzern: Vita Nova, 1940.

1941

Rezensionen:

Meisterwerke griechischer Malerei. In: *Die Weltwoche. Unabhängige Schweizerische Umschau*, 9. Jg., Nr. 387, Zürich, 10. 4. 1941.

Französische Briefliteratur. In: *Die Tat. Schweizerische unabhängige Tageszeitung*, 6. Jg., Nr. 91, Zürich, 19./20. 4. 1941.

Zwei neue Werke von Jean Cocteau. In: *Die Tat*, 6. Jg., Nr. 137, Zürich, 14./15. 6. 1941.

Hans Zbinden, *Die Moralkrise des Abendlandes*, Bern 1940. In: *Die Tat*, 6. Jg., Nr. 193, Zürich, 19. 8. 1941.

Walter Schubert, *Geistige Wandlung*, Luzern 1940; Francis Carco, *Bohème d'artiste*, 1940. In: *Die Tat*, 6. Jg., Nr. 196, Zürich, 22. 8. 1941.

Hoang-Xuan-Nhi, *Les cahiers intimes de Heou-Tam*. In: *Die Tat*, 6. Jg., Nr. 257, Zürich, 1./2. 11. 1941, S. 10.

1942

Artikel, Essays und Kurzbeiträge:

Ein neues Weltbild bricht sich Bahn. In: *Der Aufstieg. Illustrierte Familienzeitschrift zur Unterhaltung und Belehrung des Schweizervolkes*, 23. Jg., Nr. 5–20, Bern, 6. 3.–19. 6. 1942, S. 113 ff., 137 ff., 161 ff., 185 ff., 209 ff., 233 ff., 257 ff., 282 ff., 305 ff., 329 ff., 352 ff., 377 ff., 401 ff., 426 ff., 449 ff., 479 ff.

Bücher und Hefte:

Hölderlin, *Poemas* (mit Luis Cernuda), México: Seneca, 1942.

1943

Artikel, Essays und Kurzbeiträge:

Der Physiker Rutherford – Atomzertrümmerung und Atomaufbau. In: *Die Tat. Schweizerische unabhängige Tageszeitung*, 8. Jg., Nr. 220, Zürich, 18./19. 9. 1943, S. 11.

Bücher und Hefte:

Abendländische Wandlung. Abriß der Ergebnisse moderner Forschung in Physik, Biologie und Psychologie; ihre Bedeutung für Gegenwart und Zukunft, Zürich, New York: Oprecht, 1943.

1944Übersetzungen:

Federico García Lorca. In: *Die Weltwoche. Unabhängige Schweizerische Umschau*, 12. Jg., Nr. 3, Zürich, 8. 12. 1944, Beilage: Das Wort, S. 33.

Hölderlin, Poemas (mit Luis Cernuda). In: Arturo Cambours Ocampo, *Vida y poemas de Hölderlin*, Buenos Aires: La Sirena, 1944.

Rezensionen:

Zwei neue Schriften von Portmann. In: *Die Tat. Schweizerische unabhängige Tageszeitung*, 9. Jg., Nr. 261, Zürich, 30. 9./1. 10. 1944.

Johann Jakob, *Der chemische Aufbau unseres Planeten*, Zürich. In: *Die Tat*, 9. Jg., Nr. 296, Zürich, 4./5. 11. 1944, S. 17.

Adrien Turel, *Maß – System der historischen Werte*, Zürich 1944; J. Sulser, *Kosmos und Mensch*, Zürich 1944.

In: *Die Tat*, 9. Jg., Nr. 338, Zürich, 16./17. 12. 1944.

Hellmut Unger, *Wunder und Geheimnis*, Bern 1944. In: *Die Tat*, 9. Jg., Nr. 357, Zürich, 29. 12. 1944, S. 8.

Artikel, Essays und Kurzbeiträge:

Ein katalanischer Bauernroman. In: *Neue Zürcher Zeitung*, 165. Jg., Nr. 1391, Zürich, 17. 8. 1944, Abendausgabe, S. 1.

Über das Wesen des Dichterischen. In: *Schweizerische Zeitschrift für Psychologie und ihre Anwendungen*, Bd. III, Nr. 3, Bern, 1944, S. 216–231.

Bücher und Hefte:

Der grammatische Spiegel. Neue Denkformen im sprachlichen Ausdruck, Zürich, New York: Oprecht, 1944.

Thornton Wilder, *Wir sind noch einmal davongekommen. Schauspiel in 3 Akten* (mit Gentiane Gebser; Schriftenreihe des Schauspielhauses Zürich, Nr. 4), Zürich, New York: Oprecht, 1944.

1945Gedichte:

Aus dem *Ariadnegedicht*. In: *Du. Schweizerische Monatsschrift*, 5. Jg., Nr. 7, Zürich, Juli 1945, S. 28.

Rezensionen:

Mensch und Tier. In: *Die Weltwoche. Unabhängige Schweizerische Umschau*, 13. Jg., Nr. 592, Zürich, 16. 3. 1945, S. 5.

Artikel, Essays und Kurzbeiträge:

Die drei Sphären. Bemerkungen zu T. S. Eliots *Die Familienfeier*. In: *Für die Bücherfreunde*, Zürich, New York: Oprecht, 1945, S. 41–49.

Die drei Sphären. Bemerkungen zu T. S. Eliots *Die Familienfeier*. In: *Tagesanzeiger für Stadt und Kanton Zürich*, Beilage: Theater, Nr. 139, 16. 6. 1945, S. 4 u. Nr. 140, 18. 6. 1945, S. 2.

Bücher und Hefte:

Gedichte (1924–1944), Zürich: Oprecht, 1945.

Das Ariadnegedicht, mit einer Zeichnung von Gentiane Gebser, Zürich: Oprecht, 1945.

Das Wintergedicht, Zürich: Oprecht, 1945.

Abendländische Wandlung, Zürich, New York: Oprecht, 2. erweiterte u. illustrierte Aufl. 1945.

1946Gedichte:

Tagebuchblatt. In: *Berliner Hefte für geistiges Leben*, 1. Jahr, Heft 5, Berlin, Oktober 1946, S. 389.

Rezensionen:

Nachdichtungen von Max Geilinger. In: *Die Weltwoche. Unabhängige Schweizerische Umschau*, 14. Jg., Nr. 650, Zürich, 26. 4. 1946, S. 2.

Studien zum Archetypischen. In: *Schweizer Monatshefte*, 26. Jg., Heft 6, Zürich, September 1946, S. 384–385.

Artikel, Essays und Kurzbeiträge:

Eine neue Wissenschaft: Die Harmonik. In: *Die Weltwoche*, 14. Jg., Nr. 655, Zürich, 31. 5. 1946, S. 2.

Atomenergie und kosmische Strahlen. In: *Die Weltwoche*, 14. Jg., Nr. 656, Zürich, 7. 6. 1946, S. 9.

Vom Klang der Welt. Über Hans Kaysers Harmonik. In: *Neue Auslese aus dem Schrifttum der Gegenwart*, Heft 8, (1946), S. 40–47.

Bücher und Hefte:

Rilke und Spanien, Zürich, New York: Oprecht, 2. ergänzte u. illustrierte Aufl. 1946.

Kentering van het westelijk Wereldbeeld. Toegelicht aan moderne Fysica, Biologie en Psychologie, Ingeleid door Dr. H. Groot, Amsterdam: Meulenhoff, 1946.

1947

Rezensionen:

Wilhelm Szilasi, *Macht und Ohnmacht des Geistes*. In: *Die Weltwoche. Unabhängige Schweizerische Umschau*, 15. Jg., Nr. 735, Zürich, 12. 12. 1947, S. 2.

Artikel, Essays und Kurzbeiträge:

Internationale Geistesgemeinschaft Erasmus, eine seit Beginn dieses Jahres erscheinende Zeitschrift.

In: *Die Weltwoche*, 15. Jg., Nr. 713, Zürich, 11. 7. 1947, S. 7.

Rilke in der französischen Schule. In: *Die Weltwoche*, 15. Jg., Nr. 716, Zürich, 31. 7. 1947, S. 15.

Bücher und Hefte:

Vårt nya Tänkande. Den moderna forskningens senaste rön; fysik, biologi och psykologi. Deras betydelse för samtid och framtid, översättning och bearbetning av Bengt Lindvall, Förord av Alf Ahlberg, Stockholm: Natur och kultur, 1947.

1949

Rezensionen:

Franz Carl Endres, *Die großen Religionen Asiens. Eine Einführung in das Verständnis ihrer Grundlagen*, Zürich 1949; F. T. Cheng, *China, das Werk des Konfuzius. Chinesisches Wesen im Lichte des Westens*, Zürich 1949; Sri Ramakrishna, *Worte des Meisters – Lehren, Sinnsprüche und Gleichnisse. Eine Auswahl*, Zürich 1949; Aldous Huxley, *Die ewige Philosophie*, Zürich 1949. In: *Burgdorfer Tagblatt*, 119. Jg., Nr. 289, Burgdorf, 10. 12. 1949.

Ernst Cassirer, *Vom Mythos des Staates*, Zürich 1949; Harn Harwest, *Maßloses Rußland – Selbstbezeichnungen und Bezeichnungen. Russisches Leben*, Zürich o. J. In: ebd., 119. Jg., Nr. 294, Burgdorf, 16. 12. 1949.

Wissenschaft und moderne Welt. In: *Neue Zürcher Zeitung*, 170. Jg., Nr. 2704, Zürich, 22. 12. 1949, S. 2.

Artikel, Essays und Kurzbeiträge:

Zu den Zeichnungen von Federico García Lorca. In: *Merkur*, 3. Jg., Heft 11, Stuttgart, November 1949, S. 150 f.

Federico García Lorca – Beitrag zu dieser eigenartigen und starken Persönlichkeit; Kleine Ballade von den drei Flüssen. In: *Blätter des Bayrischen Staatsschauspiels*, Jg. 2, Heft 9, München 1949/50, S. 130–135.

Bücher und Hefte:

Lorca, Poète-Dessinateur. Avec 13 dessins inédits de Federico García Lorca, Traduction de Guy Lévis Mano, Paris: GLM, 1949.

Ursprung und Gegenwart, Erster Teil: Die Fundamente der perspektivischen Welt. Beitrag zu einer Geschichte der Bewußtwerdung, Stuttgart: DVA 1949.

Lorca oder das Reich der Mütter. Erinnerungen an Federico García Lorca, mit dreizehn Zeichnungen von Lorca, Stuttgart: DVA, 1949.

1950

Bücher und Hefte:

Frühe Verse (1927) (Nr. 3 der Eremitage), Frankfurt/M.: Eremiten-Presse, 1950.

Abendländische Wandlung, Konstanz, Zürich, Wien: Europa Verl., 3. ergänzte Aufl. 1950.

1951

Artikel, Essays und Kurzbeiträge:

Aufführung der Bertholdia. In: *Burgdorfer Tagblatt*, 121 Jg., Nr. 154, Burgdorf, 6. 7. 1951.

1952

Gedichte:

Totengedicht. In: *Matière. Originalgraphik, Musik, Dichtung*, Tremona/Ticino, Nr. 2, Herbst 1952, S. 6.

Übersetzungen:

Federico García Lorca, Alma Ausente – Abwesende Seelen. In: ebd., S. 7 f.

Artikel, Essays und Kurzbeiträge:

Notwendigkeit und Möglichkeit einer neuen Weltsicht. In: *Die neue Weltschau*, Stuttgart: DVA, 1952, Bd. I, S. 9–31.

Die vierte Dimension als Zeichen der neuen Weltsicht. In: ebd., S. 250–271.

Auflösung oder Überwindung der Persönlichkeit. In: *Kommt der vierte Mensch?*, Zürich, Wien, Stuttgart:

Europa Verl., 1952, S. 47–57.

Rainer Maria Rilke und unsere Zeit. In: *Das Schweizerische Rilkearchiv der Schweizerischen Landesbibliothek in Bern*, Zürich: Max Niehans, 1952, S. 31–38.

Die vierte Dimension. In: *Almanach auf das Jahr 1953*, Stuttgart: DVA, 1952, S. 49–51.

Bücher und Hefte:

Aus dem Rosengedicht, Bern: H. Feuz, August 1952.

Trasformazione dell'occidente, Un compendio di risultati dell'indagine moderna nel campo della fisica, della biologia e della psicologia, loro importanza per il presente e l'avvenire, Traduzione di Guido Gentilli, Roma: G. Casini, 1952.

1953

Artikel, Essays und Kurzbeiträge:

8000 km durch den Süden Spaniens und Portugals. In: *Touring Reportagen*, Nr. 13, Genf, 23. 4. 1953, S. 17 f.

Gegenwart und Zukunft, Einführung in den 2. Band des Werkes *Ursprung und Gegenwart*. In: *Die Ausfahrt*.

Hauszeitung der Deutschen Verlags-Anstalt, Stuttgart, Frühjahr 1953, S. 11 f.

Bücher und Hefte:

Ursprung und Gegenwart, Zweiter Teil: Die Manifestationen der aperspektivischen Welt.

Versuch einer Konkretion des Geistigen, Stuttgart: DVA, 1953.

1954

Übersetzungen:

Eine Sommerstrophe von Jorge Guillén. In: *Neue Zürcher Zeitung*, 175. Jg., Nr. 1931/32, Zürich, 8. 8. 1954.

Artikel, Essays und Kurzbeiträge:

Conscience et inconscient, un dilemme trompeur. In: *Revue Métapsychique*, Nr. 29/30, Paris, Mai-Août 1954, S. 170 ff.

Der Wandel unseres Weltbildes. In: *Eckart*, 23. Jg., Witten-Berlin, Juli–September 1954, S. 265–275.

The Magic Structure of Man. In: Eileen J. Garrett (Ed.), *Tomorrow. Quarterly Review of Psychical Research*, Vol. 2, Nr. 4, New York, 1954, S. 44–58.

Necesidad y posibilidad de una nueva visión del mundo. In: *La nueva visión del mundo*, Traducción de Alberto Luis Bixio, Buenos Aires: Sudamericana, 1954, S. 13–38.

La cuarta dimensión como signo de la nueva visión del mundo. In: ebd., S. 287–311.

Bücher und Hefte:

Strukturwandel europäischen Geistes (Forschung und Wirtschaft. Partner im Fortschritt, Heft III des Stifterverbandes für die Deutsche Wissenschaft), Essen-Bredeneu, 1954.

Die Lebenskraft des europäischen Geistes (Vortragsreihe des Deutschen Industrieinstituts, Nr. 36), Köln, 1954.

1955

Übersetzungen:

Federico García Lorca, Aus dem Werk; Abwesende Seelen. In: *Göttinger Volksbühne. Monatsblätter der Göttinger Volksbühne*, 7. Jg., Heft 9, Göttingen, Mai 1955, S. 6 u. 9.

Artikel, Essays und Kurzbeiträge:

Aus unveröffentlichten Papieren. In: *Das Kraftfeld des Menschen und Forschers Gustav Richard Heyer; eine Festschrift zu seinem 65. Geburtstag*, München: Kindler, 1955, S. 57–61.

Strukturwandel europäischen Geistes. In: *Vorträge der VIII. Arbeitstagung in Lindau des Institutes für neue Musik und Musikerziehung e.V. Darmstadt*, Lindau, 1955, S. 47–56.

Mensch oder Apparat im modernen Staat. In: *Rundschau für Kommunalbeamte und -angestellte*, 49. Jg., Nr. 9, Hamburg, 15. 9. 1955, S. 174 ff.

Von der Verantwortung des Buchhändlers. In: *Der Bund*, 106. Jg., Nr. 490, Bern, 20. 10. 1955, S. 2.

Von der Verantwortung des Buchhändlers. In: *Der Schweizer Buchhandel*, 13. Jg., Heft 20, Bern, 31. 10. 1955, S. 579 f.

The Conscious and the Unconscious, A Misleading Dilemma. In: *Proceedings of the First International Conference of Parapsychological Studies*, New York, 1955, S. 58 f.

Conscience et inconscient, un dilemme trompeur. In: Robert Amadou, *La Science et le Paranormal*, Paris: IMI, 1955, S. 236 ff.

Der Wandel unserer Wirklichkeit. In: *Hausmusik. Zweimonatsschrift für Haus- und Jugendmusik, Chorwesen und Musikerziehung*, 19. Jg., Heft 6, Kassel u. Basel, November/Dezember 1955, S. 169–178.

Herausgegebene Werke:

Dionysius Areopagita, *Die Hierarchien der Engel und der Kirche* (Weisheitsbücher der Menschheit), übersetzt von Walther Tritsch u. mit einer Einführung von Hugo Ball, Weilheim/Obb.: Otto Wilhelm Barth, 1955.

Gedichte des Rig-Veda (Weisheitsbücher der Menschheit), ausgewählt u. übersetzt von Herman Lommel, Weilheim/Obb.: O. W. Barth, 1955.

Ägyptisches Totenbuch (Weisheitsbücher der Menschheit), übersetzt u. kommentiert von Grégoire Kolpatky, Weilheim/Obb.: O. W. Barth, 1955.

Alexandra David-Neel, *Unbekannte tibetische Texte* (Weisheitsbücher der Menschheit), aus dem Französischen von Ursula von Mangoldt, Weilheim/Obb.: O. W. Barth, 1955.

Schamanengeschichten aus Sibirien (Weisheitsbücher der Menschheit), übersetzt aus dem Russischen u. eingeleitet von Adolf Friedrich u. Georg Buddruss, Weilheim/Obb.: O. W. Barth, 1955.

1956Gedichte:

Tagebuchblätter (1953/55). In: *Berner Lyrik. Eine zeitgenössische Anthologie*, hg. vom Berner Schriftstellerverein, Bern: P. Haupt, 1956, S. 38–41.

Das Totengedicht. In: *Hortulus. Vierteljahrschrift für neue Dichtung*, 6. Jg., 3. Heft, St. Gallen, September 1956, S. 84–88.

Artikel, Essays und Kurzbeiträge:

Der Wandel unserer Wirklichkeit, Anmerkungen zum Weltbild von heute und morgen. In: *Zur geistigen Orientierung der Werbeberufe in unserer Zeit*, Berchtesgaden, Karlsruhe: BDW, 1956, S. 49–66.

Weltbild (mit Hans Bender). In: *Der große Brockhaus*, Bd. XII, Wiesbaden: F. A. Brockhaus, 1957.

Strukturwandel europäischen Geistes. In: *Der Bund*, 107. Jg., Nr. 141 u. 151,

Bern, 23. u. 30. 3. 1956, Beilage: Der kleine Bund.

Der Genetiv überhaupt. In: *Streitzeitschrift*, Heft 1, Stierstadt, April 1956, S. 26 f.

Mensch oder Apparat im modernen Staat. In: *Deutsche Rundschau*, 82. Jg., Heft 5, Baden-Baden, Mai 1956, S. 500–508.

Strukturwandel europäischen Geistes. Überwindung des Dualismus – die Zukunft als Mitgestalterin der Gegenwart.

In: *Badische Neueste Nachrichten*, Jg. 11, Nr. 151, Karlsruhe, 30. 6. 1956, S. 3.

Erkenntnisse sind nicht genug. Auf dem Weg zur Synthese. In: *Der Standpunkt. Wochenzeitung für Abendländische Kultur, Politik und Wirtschaft*, Jg. 10, Nr. 29, Meran, 20. 7. 1956, S. 5 u. 11.

Das geistige Europa und die ungarische Revolution – Dezember 1956. In: *Die Kultur. Deutschlands einzige unabhängige Kulturzeitung*, Jg. 5, Nr. 73, München, 1. 12. 1956, S. 3.

Kulturphilosophie als Methode und Wagnis. In: *Zeitwende/Die neue Furche*, 27. Jg., Heft 12,

Hamburg, Dezember 1956, S. 813–820.

Bücher und Hefte:

Abendländische Wandlung (Ullstein Buch Nr. 107), Frankfurt/M., Berlin: Ullstein, 4. überarbeitete Aufl. 1956.

Herausgegebene Werke:

Dionysius Areopagita, *Mystische Theologie und andere Schriften – Mit einer Probe aus der Theologie des Proklus* (Weisheitsbücher der Menschheit), übersetzt von Walther Tritsch, Weilheim/Obb.: O. W. Barth, 1956.

1957Übersetzungen:

Annabel Lee. In: Edgar Allan Poe, *Drei unheimliche Geschichten*, Bern, Stuttgart: H. Huber, 1957, S. 7–12.

Emilio Prados, Das Meer. In: Victor Otto Stomps, *Zyklen – beispielsweise*, Stierstadt: Eremiten-Presse, 1957, Abtlg. S-III, S. 2 f.

Artikel, Essays und Kurzbeiträge:

Indem wir zu den Wurzeln der menschlichen Entfaltung zurückgehen. In: *Schulfunk Radio Bremen*, Jg. 9, Heft 4, Bremen, 27. 4. 1957, S. 23.

Mind and Matter: Validity of the dualist Hypothesis. In: *Proceedings of Four Conferences of Parapsychological Studies*, New York, 1957, S. 28 ff.

Die Gefahren der neuen Sicht und ihre Meisterung. In: *Die Welt in neuer Sicht*, Bd. 1, München-Planegg:

O. W. Barth, 1957, S. 108–119.

Zu den Bildern von Hans Haffner. In: *Baukunst und Werkform vereinigt mit der Zeitschrift „die neue stadt“*.

Eine Zeitschrift für alle Gebiete der Gestaltung, 10. Jg., Heft 1, Nürnberg, 1957, S. 10.

Der Denker Max Burchartz. Die Transparenz der Zusammenhänge. In: *Professor Max Burchartz zu seinem 70. Geburtstag von seinen Freunden und dem Kollegium der Folkwangschule für Gestaltung*, Essen, 1957, S. 7.

E. W. Nay 1956/57. In: *Geh durch den Spiegel, Folge 10/1957. Galerie Der Spiegel, Köln, 1957, S 2 f.*

Nachwort und biographische Notiz. In: Edgar Allan Poe, *Drei unheimliche Geschichten*,
Bern, Stuttgart: H. Huber, 1957, S. 95–99.

Bücher und Hefte:

Wie lebt der Mensch? Ein Vortrag, mit einer Zeichnung von Hans Haffenrichter, Stierstadt: Eremiten-Presse, 1957.

Aus unveröffentlichten Papieren, mit drei Zeichnungen von H. Haffenrichter, Stierstadt: Eremiten-Presse, 1957.

Herausgegebene Werke:

Shankara, *Das Kleinod der Unterscheidung* (Weisheitsbücher der Menschheit), übersetzt aus dem Englischen
von Ursula von Mangoldt, Weilheim/Obb.: O. W. Barth, 1957.

1958

Artikel, Essays und Kurzbeiträge:

Zur Idee dieses Buches. In: *Geist und Wissenschaft im Bild. Jahrbuch 1958 des Stifterverbandes
für die deutsche Wissenschaft*, Essen-Bredeney, 1958, S. 11–14.

Der Apparat ist überwindbar. Selbstbewußtsein im Atomzeitalter. In: *Die Welt. Unabhängige Tageszeitung*,
13. Jg., Hamburg, 8. 2. 1958.

Fritz Zolnhofer – Maler der Teilhabe. Vier Jahrzehnte graphisches Schaffen. In: *Katalog des Saarlandmuseums*,
Saarbrücken, 13. 2.–9. 3. 1958, S. 3 f.

Plural und Plural. In: *Streitzeitschrift*, 2. Jg., Heft 1, Stierstadt, März 1958, S. 290.

Was ist der Mensch? (Der Apparat ist überwindbar – Selbstbewußtsein im Atomzeitalter). In: *Telos. Blätter der Sammlung
Kultur-Gesellschaft-Forschung*, 34. Jg., Heft 4, Berlin, April 1958, S. 115–117.

Strukturwandel europäischen Geistes. In: *Zeitwende/Die neue Furche*, 29. Jg., Heft 8, Hamburg, August 1958, S. 512–520.

Die Welt ohne Gegenüber. In: *Die Kultur. Eine unabhängige Zeitung mit internationalen Beiträgen*, 6. Jg., Nr. 114,
München, 15. 8. 1958, S. 5.

Die Welt ohne Gegenüber. In: *Gestaltende Kräfte unserer Zeit*, Erlangen, 1958, S. 4–18.

Zu den Bildern von Hans Haffenrichter. In: *Hans Haffenrichter. Bilder und Mosaiken von neuer Wirklichkeit, 1920–1958*,
Ausstellung im Museum der Stadt Regensburg, 8. 11.–7. 12. 1958, S. 2.

Einseitige Liebe gibt es nicht. In: *Das Wort als Gabe. Kleine Anthologie der Dankbarkeit*, Zürich: Artemis, 1958, S. 24.

Vorwort. In: *Laotse, Tao Te King, Das Buch vom Sinn und Leben*, aus dem Chinesischen übertragen von Richard Wilhelm,
Bern, Stuttgart: H. Huber, 1958, S. 7–11.

1959

Artikel, Essays und Kurzbeiträge:

Zur Überwindung der Kulturkrise. In: *Hesperus. Blätter der Jean-Paul-Gesellschaft*, Nr. 17, Bayreuth, März 1959, S. 36–39.

Daran glaube ich. In: *Kristall. Illustrierte für Unterhaltung und neues Wissen*, Jg. 14, Heft 20, Hamburg, Mai 1959, S. 68 f.

Erinnerungen an Federico García Lorca. In: *Deutsche Rundschau*, 85. Jg., Heft 6, Baden-Baden, Juni 1959, S. 510 ff.

Die Welt ohne Gegenüber. Zur Kunst unserer Zeit. In: *Die Welt in neuer Sicht, Bd. 2*,
München-Planegg: O. W. Barth, 1959, S. 33 5–20.

Parallele Ansätze zur neuen Sicht. In: ebd., S. 101–115.

Die Welt ohne Gegenüber. In: Alfred Marchionini (Hg.), *Untergang oder Übergang. Erster Kulturkritikerkongreß
in München*, München-Gräfelfing: E. Banaschewski, 1959, S. 223–228.

Der Wandel in der Kunst Europas. In: *Wissen und Leben. Hauszeitschrift des W. Kohlhamer-Verlages*, Heft 13,
Stuttgart, 1959, S. 18.

Der Wandel in der Kunst. In: Walter Felix Mueller (Hg.), *Die europäische Lebensordnung im Wandel
von der Zeitenwende bis zum ersten Weltkrieg*, Stuttgart: Kohlhammer, 1959, S. 37–50.

Zum Geleit. In: *Hans Th. Huber-Witz, 1919–1958*, Bern, Stuttgart: H. Huber, 1959, S. 7.

Herausgegebene Werke:

Georg M. Langer, *Neun Tore – Das Geheimnis der Chassidim*, übersetzt aus dem Tschechischen von Friedrich Thierberger u. mit einer Einleitung von Gershom Scholem, Weilheim/Obb.: O. W. Barth, 1959.

1960

Rezensionen:

Albert Camus, *Gesammelte Werke in Einzelausgaben*; Bi-Yän-Lu, *Niederschrift von der Smaragdenen Felswand*; Mircea Eliade, *Yoga*; *Die Zen-Lehre des chinesischen Meisters Huang-Po*; Francois Cali, *Die griechische Sendung*; *Catalogne Romane I. L'art Lombard*; Fritz Baumgart, *Geschichte der abendländischen Baukunst*. In: Weihnachtskatalog Hans Huber, Bern, 1960, S. 9 f., 29, 31 f., 41 u. 44.

Artikel, Essays und Kurzbeiträge:

Die Welt ohne Gegenüber. Zur Bewußtseinsstruktur unserer Zeit. In: *Deutsche Rundschau*, Jg. 86, Heft 1, Baden-Baden, Januar 1960, S. 23 f.

Die Probleme in der Kunst. In: Walter Felix Mueller (Hg.), *Die Struktur der europäischen Wirklichkeit. Die Problematik der europäischen Lebensordnung seit dem Ersten Weltkrieg*, Stuttgart: Kohlhammer, 1960, S. 29–44.

Einführung. In: *Adh Hedblom. Ein Bildhauer unserer Zeit*, München: F. Bruckmann, 1960, S. 5–12.

Alte und neue Wirklichkeit. In: *Wege zur neuen Wirklichkeit*, Bern: Hallwag, 1960, S. 9–30.

Forderungen unserer Zeit. In: ebd., S. 141–166.

Forderungen unserer Zeit. In: *Radio + Fernsehen. Schweizer Radio Zeitung*, Nr. 38, Bern, 1960, S. 10 f.

Europa und der Aufstieg des Fernen Ostens. In: *Neue Schau*, 21. Jahr, 7. Heft, Kassel, Juli 1960, S. 253–256.

Vorwort. In: *Die Zen-Lehre des chinesischen Meisters Huang Po*, Weilheim/Obb.: O. W. Barth, 1960, S. 7–10.

Vom Wert des Lesens. In: *Am Kaminfeuer*, Bern, Dezember 1960, S. 1.

Bücher und Hefte:

Abendländische Wandlung, Frankfurt/M., Berlin: Ullstein, 5. Aufl. 1960.

Herausgegebene Werke:

Die Zen-Lehre des chinesischen Meisters Huang Po (Weisheitsbücher der Menschheit), übersetzt aus dem Englischen von Ursula von Mangoldt, Weilheim/Obb.: O. W. Barth, 1960.

1961

Artikel, Essays und Kurzbeiträge:

Die Problematik unserer Zeit im Spiegel der Kunst. In: *Telos. Die Welt von Morgen*, 37. Jg., Heft 2, Berlin, Februar 1961, S. 52 ff.

Vom spielenden Gelingen. In: *Neue Schau*, 22. Jahr, 8. Heft, Kassel, August 1961, S. 281 f.

Vom spielenden Gelingen. In: Ursula von Mangoldt (Hg.), *Jeder Tag ein guter Tag*, Weilheim/Obb.: O. W. Barth, 1961, S. 151–156.

Mensch oder Apparat im modernen Staat. In: Wilhelm Bitter (Hg.), *Zur Rettung des Menschlichen in unserer Zeit*, Stuttgart: Klett, 1961, S. 89–101.

The Spiritual Dimension of Modern World. In: *Indo-German Review*, Vol. 4, No. 1, Bombay, October 1961, S. 10 ff.

Vorwort. In: Wolfgang Schwarz u. Horst Schliewen (Hrsg.), *Indien-Europa. Zwei Welten in Briefen*, Witten, Berlin: Eckart, 1961, S. 7 f.

1962Artikel, Essays und Kurzbeiträge:

- Bilanz einer Asienreise. In: *Die Welt. Unabhängige Tageszeitung*, 17. Jg., Nr. 35, 41, 53, 65, 71 u. 83, Hamburg, 10. 2., 17. 2., 3. 3., 17. 3., 24. 3. u. 7. 4. 1962.
- The Spiritual Dimension of Modern Science. In: Heimo Rau (Ed.), *Year Book 1962* (Max Mueller Bhavan Publications), New Delhi: Lakherwal Press, 1962, S. 17–27.
- Asien und die Wissenschaft des Abendlandes. In: *Indo-Asia. Vierteljahreshefte für Politik, Kultur und Wirtschaft Indiens*, 4. Jg., Heft 2, Stuttgart, April 1962, S. 144–149.
- Läßt Indien sich verstehen? In: *Wir und unser Werk. Brown Boveri Hauszeitung*, 20. Jg., Nr. 9 u. 10, Baden, September u. Oktober 1962, S. 245–252 u. 277–288.
- Am Ende der Neuzeit. In: *Spur des Lebendigen. Nachrichtenblatt für Gesundheits-Literatur und verwandte Gebiete*, 23. Jg., Heft 4, München, 1962, S. 80.
- Die Welt in neuer Sicht: Alte und neue Wirklichkeit. In: *Hessische Hochschulwochen für staatswissenschaftliche Fortbildung*, 34. Bd., Bad Homburg, Berlin, Zürich: M. Gehlen, 1962, S. 15–37.
- Die Welt in neuer Sicht: Forderungen unserer Zeit. In: ebd., S. 25–37.

Bücher und Hefte:

- In der Bewährung. Zehn Hinweise auf das neue Bewußtsein*, Bern, München: Francke, 1962.
- Asienfibel. Zum Verständnis östlicher Wesensart* (Ullstein Buch Nr. 650), Frankfurt/M., Berlin: Ullstein, 1962.
- Abendländische Wandlung*, Zürich, Frankfurt/M.: Ullstein, 6. Aufl., 1962.
- Angst. Ursachen, Symptome, Überwindung* (Knaur Visuell, Bd. 2), mit Zeichnungen von Heiri Steiner, München, Zürich: Droemer-Knaur, 1962.
- Anxiety. A condition of Man*, translation by Peter Heller, New York: Dell, 1962.
- L'angoisse et l'homme moderne*, Trad. Michel Averlant, Paris: Flammarion, 1962.
- De angst en de mens van vandaag*, Vertaling E. Aanvanger, Amsterdam, Brüssel: Elsevier, 1962.

1963Gedichte:

- Tagebuchblätter. In: *Das edle Leben. Zeitschrift für abendländische Philosophie, östliche Weisheit und praktische Lebensgestaltung*, Jg. 12, Heft 6, Juni 1963, S. 30 f.

Artikel, Essays und Kurzbeiträge:

- The Spiritual Dimension of Modern Science. In: *World Union-Goodwill*, Vol. III, No. 6, Pondicherry, London, New York, December 1963, S. 41–47.

Bücher und Hefte:

- Der grammatische Spiegel*, Zürich: Oprecht, 2. erweiterte Aufl. 1963.
- Asienfibel*, Frankfurt/M., Berlin: Ullstein, 2. Aufl. 1963.

1964Artikel, Essays und Kurzbeiträge:

- Über die Polarität. In: *Jahrbuch für Psychologie, Psychotherapie und medizinische Anthropologie*, 11. Jg., Heft 2, Freiburg, München, 1964, S. 93–102.
- Geleitwort. In: Gustav Richard Heyer, *Seelenkunde im Umbruch der Zeit*, Bern, Stuttgart: H. Huber, 1964, S. 7 f.
- Europa und Asien. Zum Verständnis östlicher Wesensart. In: *Für Sie gelesen*, Heft 11, Bonn, Juni 1964, S. 1–10.
- Über die Erfahrung. In: *Mindener Tageblatt*, Nr. 236, Minden, 10. 10. 1964, S. 25.
- Gefahren unserer Zeit und ihre Meisterung. In: *Hessische Hochschulwochen für staatswissenschaftliche Fortbildung*, 40. Bd., Bad Homburg, Berlin, Zürich: M. Gehlen, 1964, S. 168–183.

Von den förderlichen Hindernissen. In: *Die Kraft zu leben. Bekenntnisse unserer Zeit*, Gütersloh: C. Bertelsmann, 1964, S. 82–90.

Bücher und Hefte:

Azië is anders. Het wezen van de Oosterling, Vertaling door Louis Hoyack, Deventer: Kluwer, 1964.

Geistige Probleme unserer Zeit. Vier Vorträge, hg. von der Stadt Karlsruhe, 1964.

1965

Artikel, Essays und Kurzbeiträge:

Das eine Bild; Zeit zählt in Asien nicht. In: Anne-Marie Wiedemann, *Japan* (Hirschgraben Lesereihe, Reihe 2, Bd. 20), Frankfurt/M.: Hirschgraben, 1965, S. 38 ff.

Probleme der Gegenwart im Spiegel der Künste. In: *Eleusis. Organ des Deutschen Obersten Rates der Freimaurer des Alten und Angenommenen Schottischen Ritus*, Jg. 20, Nr. 6, Mannheim, November/Dezember 1965, S. 282–295.

Über die Erfahrung. In: *Berner Tagblatt. Unabhängige Tageszeitung der Bundesstadt*, 78. Jg., Nr. 339, Bern, 12. 12. 1965, S. 31.

Bücher und Hefte:

Abendländische Wandlung, Zürich, Frankfurt/M.: Ullstein, 7. Aufl. 1965.

Ängst. Symtom, orsaker, åtgärder, översättningar till svenska: Anders Lange, Stockholm: Wahlström & Widstrand, 1965.

1966

Artikel, Essays und Kurzbeiträge:

Der Maler Hans Erni. In: *Katalog zur Retrospektiv-Ausstellung Hans Erni vom 24. Mai bis 16. Juli 1966 in Köln*, 1966, S. 2 f.

Beziehungswandel des Menschen zur Technik. In: *Technische Rundschau. Europäische Industrie- und Handelszeitung*, Jg. 58, Nr. 32, Bern, 29. 7. 1966, S. 1 ff.

Über die Originalität in der Dichtkunst. In: Richard Haldenwang, *Das Spiegelbild. Gedichte der Besinnung*, Esslingen/Neckar: Fr. Spieth, 1966, S. 53–56.

Die Manifestationen der aperspektivischen Welt und die Parapsychologie. In: Hans Bender (Hg.), *Parapsychologie – Entwicklung, Ergebnisse, Probleme* (Wege der Forschung, Bd. VI), Darmstadt: WBG, 1966, S. 810 ff.

Menschenbild und Lebensgestaltung. In: *Hessische Hochschulwochen für staatswissenschaftliche Fortbildung, Bd. 52*, Bad Homburg, Berlin, Zürich: M. Gehlen, 1966, S. 62–75.

Vermutungen über das unerschaffene Licht. In: Maria Hippius (Hg.), *Transzendenz als Erfahrung. Festschrift zum 70. Geburtstag von Karlfried Graf Dürckheim*, Weilheim/Obb.: O. W. Barth, 1966, S. 310–318.

Über den Wandel der Beziehung des Menschen zur Technik. In: *Welt- und Sozialkunde. Hessischer Rundfunk – Schulfunk, Winterprogramm 1966/67*, 21. Jg., Frankfurt/M., 1966, S. 37–41.

Wandel der Beziehung des Menschen zur Technik. In: *Rossleber Nachrichten*, Nr. 99, München, Dezember 1966, S. 33–37.

Bücher und Hefte:

Ursprung und Gegenwart, Stuttgart: DVA, 2. ergänzte Aufl. 1966.

Asienfibel, Frankfurt/M., Berlin: Ullstein, 3. Aufl. 1966.

Herausgegebene Werke:

Frederic J. J. Buytendijk, *Psychologie des Romans*, aus dem Niederländischen übers. von Friedrich van der Sander (mit Wilhelm J. Revers: Neues Forum – Das Bild des Menschen in der Wissenschaft, Bd. 4), Salzburg: Otto Müller, 1966.

Hans Drexler, Die Entdeckung des Individuums (mit W. J. Revers: Neues Forum – Das Bild des Menschen in der Wissenschaft, Bd. 5), Salzburg: O. Müller, 1966.

Joachim Schacht, *Die Totenmaske Gottes. Zur Kulturanthropologie des Geldes* (mit W. J. Revers: Neues Forum – Das Bild des Menschen in der Wissenschaft, Bd. 6), Salzburg: O. Müller, 1966.

1967

Artikel, Essays und Kurzbeiträge:

Wandel in der Beziehung des Menschen zur Technik. In: Richard Schwarz (Hg.), *Menschliche Existenz und moderne Welt. Ein internationales Symposium zum Selbstverständnis des heutigen Menschen, Bd. 3*, Berlin: de Gruyter, 1967, S. 467–472.

Die Verantwortung des Einzelnen im Atomzeitalter. In: *Hessische Hochschulwochen für staatswissenschaftliche Fortbildung, Bd. 56*, Bad Homburg, Berlin, Zürich: M. Gehlen, 1967, S. 164–176.

Das integrale Bewußtsein. In: *Neue Horizonte. Begegnung mit der Gedankenwelt von Jean Gebser*, Zürich: Europa Verl., 1967, S. 9–14.

Über die Originalität in der Dichtkunst. In: Richard Haldenwang, *Der Morgenstrauß*, Weilheim/Obb.: O. W. Barth, 1967, S. 53–56.

Unser Verhältnis zu Asien. In: *Asiatische Studien. Zeitschrift der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde*, Jg. 21, Bern, 1967, S. 99–116.

Nachwort. In: Gottfried Wilhelm Leibniz, *Zwei Briefe. Über das binäre Zahlensystem und die chinesische Philosophie*, Stuttgart: Belser-Presse, 1967, S. 155–158.

Herausgegebene Werke:

Gottfried Wilhelm Leibniz, *Zwei Briefe. Über das binäre Zahlensystem und die chinesische Philosophie* (Erster Druck der Belser-Presse – Meilensteine des Denkens und Forschens), aus dem Urtext ediert, übersetzt u. kommentiert von Renate Loosen u. Franz Vonessen. Deutsch-Französischer Paralleltext, Stuttgart: Belser-Presse, 1967.

Werner Heisenberg, *Das Naturgesetz und die Struktur der Materie – Natural law and the structure of matter* (Zweiter Druck der Belser-Presse – Meilensteine des Denkens und Forschens), mit vier Radierungen von Hans Erni, Stuttgart: Belser-Presse, 1967.

Frederic J. J. Buytendijk, *Prolegomena einer anthropologischen Physiologie*, aus dem Niederländischen übers. von Friedrich van der Sander (mit Wilhelm J. Revers: Neues Forum – Das Bild des Menschen in der Wissenschaft, Bd. 7), Salzburg: O. Müller, 1967.

1968

Artikel, Essays und Kurzbeiträge:

Die Komplementarität abendländischer und asiatischer Technik. In: Gerhard Zacharias (Hg.), *Dialog über den Menschen. Eine Festschrift für Wilhelm Bitter zum 75. Geburtstag*, Stuttgart: Klett, 1968, S. 199–206.

Abendländische – asiatische Polarität. In: Wilhelm Bitter (Hg.), *Abendländische Therapie und östliche Weisheit. Ein Tagungsbericht*, Stuttgart: Klett, 1968, S. 273–287.

Über den Wandel der Beziehungen des Menschen zur Technik. In: *Gralswelt. Zeitschrift für wahren Aufbau durch neues Wissen*, Jg. 22, Heft 7, Stuttgart, Juli 1968, S. 169–174.

Griechenland ist, wo man griechisch denkt. In: Ernst Schremmer u. Hanns Gottschalk (Hrsg.), *Ziel und Bleibe. Eine Anthologie der Künstlergilde*, München: Delp, 1968, S. 296–302.

Bücher und Hefte:

Asien lächelt anders. Ein Beitrag zum Verständnis östlicher Wesensart (dms – das moderne Sachbuch, Bd. 70), Frankfurt/M., Berlin, Wien: Ullstein, 1968.

Abendländische Wandlung, Zürich, Frankfurt/M.: Ullstein, 8. Aufl. 1968.

Herausgegebene Werke:

Gotthilf Heinrich Schubert, *Die Symbolik des Traumes. Nebst einem Anhang über die Sprache des Wachens (ein Fragment)* (Dritter Druck der Belser-Presse – Meilensteine des Denkens und Forschens), mit einem Vorwort von Gustav R. Heyer u. mit neun Originalradierungen von Ernst Fuchs, Stuttgart: Belser-Presse, 1968.

Hubert Tellenbach, *Geschmack und Atmosphäre – Medien menschlichen Elementarkontaktes* (mit Wilhelm J. Revers: Neues Forum – Das Bild des Menschen in der Wissenschaft, Bd. 8), Salzburg: O. Müller, 1968.

1969

Artikel, Essays und Kurzbeiträge:

Neue Formen des Denkens. In: *Auf der Suche nach neuen Maßstäben. Sechs Vorträge, gehalten an der XVII. Wintertagung der Vereinigung für freies Unternehmertum vom 30. 1. bis 2. 2. 1969 im Kursaal Engelberg*, Zürich: vfu, 1969, S. 59–73.

Beitrag (ohne Titel). In: *Mittels Tun ein Mensch werden – Walther G. Oschilewski 65 Jahre*, Berlin: arani, 1969, S. 25.

The Trend Towards Integration in Modern Science and its Counterpart in the Ancient Wisdom of the East.

In: Purvezji J. Saher, *Eastern Wisdom and Western Thought*, London: Allen & Unwin, 1969, S. 9–15.

The new consciousness. In: *Optimism, equal one. The journal of Auroville*, Pondicherry, 1969, S. 48–53.

Bücher und Hefte:

In der Bewährung, Bern, München: Francke, 2. Aufl. 1969.

Asienfibel, Frankfurt/M., Berlin: Ullstein, 4. Aufl. 1969.

Herausgegebene Werke:

Adolf Portmann, *Die Biologie und das neue Menschenbild* (Vierter Druck der Belser-Presse – Meilensteine des Denkens und Forschens), mit drei Originallithographien von Georg Meistermann u. einem Nachwort von Rolf Kugler, Stuttgart: Belser-Presse, 1969.

Carl Friedrich von Weizsäcker, *Zwei Vorträge – Das philosophische Problem der Kybernetik / Die Einheit der Physik als konstruktive Aufgabe* (Fünfter Druck der Belser-Presse – Meilensteine des Denkens und des Forschens), mit vier Serigraphien von Heinz Trökes, Stuttgart: Belser-Presse, 1969.

Wilhelm J. Revers, *Frustrierte Jugend, Bd. 1: Fälle und Situationen* (mit ders.: Neues Forum – Das Bild des Menschen in der Wissenschaft, Bd. 9), Salzburg: O. Müller, 1969.

1970

Artikel, Essays und Kurzbeiträge:

Das erste und das achte Jahrzehnt unseres Jahrhunderts. In: Max S. Metz (Hg.), *Bilder im Spiegel der Zeit. Zeitgeschehen in Europa und in der Welt (1903–1909)*, Bd. 2, Zürich: Metz, 1970, S. 1903–1909.

Evolution als Nachvollzug. In: Wilhelm Bitter (Hg.), *Evolution, Fortschrittsglaube und Heilserwartung*, Stuttgart: Klett, 1970, S. 57–74.

Bücher und Hefte:

Der unsichtbare Ursprung. Evolution als Nachvollzug, Olten, Freiburg i. Br.: Walter, 1970.

Herausgegebene Werke:

William Harvey, *Die Bewegung des Herzens und des Blutes (1624)* (Sechster Druck der Belser-Presse – Meilensteine des Denkens und des Forschens), übersetzt u. erläutert im Jahre 1910 von R. Ritter von Töply; Arthur Jores, Von Harveys Entdeckung zur Herztransplantation (1970), mit zehn Original-Holzstichen von Andreas Brylka, Stuttgart: Belser-Presse, 1970.

Herbert Plügge, *Vom Spielraum des Leibes. Klinisch-phänomenologische Erwägungen über Körperschema und Phantomglied* (mit Wilhelm J. Revers: Neues Forum – Das Bild des Menschen in der Wissenschaft, Bd. 10), Salzburg: O. Müller, 1970.

1971

Artikel, Essays und Kurzbeiträge:

Vertrauensvoll und absichtslos in der Ordnung zu sein. In: *Eleusis. Organ des Deutschen Obersten Rates der Freimaurer des Alten und Angenommenen Schottischen Ritus*, 26. Jg., Nr. 1, Mannheim, Januar/Februar 1971, S. 9–26.

Von den unsichtbaren und den sichtbaren Dingen. Evolution als Nachvollzug. In: *VfU-Bulletin*, Nr. 83, Schaffhausen, März 1971, S. 1–6.

Strukturwandel europäischen Geistes. In: *Perspektiven für das letzte Drittel des 20. Jahrhunderts, Teil 2*, Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz: Kohlhammer, 1971, S. 24–35.

Dualismus und Polarität. In: *Schaffhauser Nachrichten*, 110. Jg., Nr. 215 u. 218, Schaffhausen, 15. 9. u. 18. 9. 1971.

Herkunft und Bestimmung. In: Günter Schulz (Hg.), *Kritische Solidarität. Betrachtungen zum deutsch-jüdischen Selbstverständnis; für Max Plaut zum 70. Geburtstag*, Bremen: F. Röver, 1971, S. 63–67.

Über die Originalität in der Dichtkunst. In: *Der Weg. Blätter für neues Leben*, 43. Jg., Heft 3, November 1971, S. 11 f.

Sein eigenes Leben im Ganzen sehen. In: Hans Joachim Merkatz (Hg.), *Völkerwanderung heute. Zum 70. Geburtstag von Peter Paul Nahm* (Schriftenreihe des Ostdeutschen Kulturrats, Bd. 8), Bielefeld: Giesecking, 1971, S. 14 f.

Zur Geschichtsschreibung des Unsichtbaren. In: Herbert Lüthy (Hg.), *Buch der Freunde; für J. R. von Salis zum 70. Geburtstag, 12. Dezember 1971*, Zürich: Orell Füssli, S. 326–330.

Bücher und Hefte:

Dualismus und Polarität, Zürich: vfu, 1971.

Herausgegebene Werke:

Werner Heisenberg, *Die Bedeutung des Schönen in der exakten Naturwissenschaft / The meaning of beauty in exact natural science* (Siebenter Druck der Belser-Presse – Meilensteine des Denkens und des Forschens), mit drei Original-Farblithographien von Max Ernst, Stuttgart: Belser-Presse, 1971.

Eugène Minkowski, *Die gelebte Zeit, Bd. 1: Über den zeitlichen Aspekt des Lebens*, aus dem Französischen übersetzt von Meinrad Perrez u. Lucien Kayser (mit Wilhelm J. Revers: Neues Forum – Das Bild des Menschen in der Wissenschaft, Bd. 11), Salzburg: O. Müller, 1971.

Walter Houston Clark, *Chemische Ekstase – Drogen und Religion*, aus dem Amerikanischen übers. von Otto Lause (mit W. J. Revers: Neues Forum – Das Bild des Menschen in der Wissenschaft, Bd. 12), Salzburg: O. Müller, 1971.

1972

Artikel, Essays und Kurzbeiträge:

Vermutungen über das unerschaffene Licht. In: *Der Weg. Blätter für neues Leben*, 43. Jg., Heft 2/3, München, Juni 1972, S. 12–15.

Das Nachtblau Max Ackermanns. In: Ludwin Langenfeld (Hg.), *Max Ackermann – Aspekte seines Gesamtwerkes*, Stuttgart, Berlin, Köln, Mainz: Kohlhammer, 1972.

The Foundations of the Aperspective World (translated by Kurt F. Leidecker). In: *Main Currents in Modern Thought*, Vol. 29, No. 2, New York, November/December 1972, S. 80–88.

Herausgegebene Werke:

Eugène Minkowski, *Die gelebte Zeit, Bd. 2: Über den zeitlichen Aspekt psychopathologischer Phänomene*, aus dem Französischen übersetzt von Meinrad Perrez u. Lucien Kayser (mit Wilhelm J. Revers: Neues Forum – Das Bild des Menschen in der Wissenschaft, Bd. 13), Salzburg: O. Müller, 1972.

1973

Artikel, Essays und Kurzbeiträge:

Urangst und Urvertrauen. In: *VfU-Bulletin*, Nr. 90, Zürich, März 1973, S. 1–6.

Zahl und Inhalt der Jahre. In: *Wege zur Ganzheit. Festschrift zum 75. Geburtstag von Lama Anagarika Govinda*, Almora: Kasar-Devi-Ashram-Publication, 1973, S. 22 f.

Bücher und Hefte:

Ursprung und Gegenwart, München: dtv, 1973.

Herausgegebene Werke:

Joseph J. G. Prick u. Piet J. A. Calon, *Intelligenz und Demenz. Ein Beitrag zu einer existential-anthropologisch orientierten Neuropsychiatrie*, aus dem Niederländischen übers. von Hugo Zulauf (mit Wilhelm J. Revers: Neues Forum – Das Bild des Menschen in der Wissenschaft, Bd. 14), Salzburg: O. Müller, 1973.

1974

Artikel, Essays und Kurzbeiträge:

Forderungen unserer Zeit. In: *Rossleber Nachrichten*, Nr. 113, München, Januar 1974, S. 60 ff.

Auf der Suche nach dem neuen Bewußtsein. In: Irmgard Buck (Hg.), *Trug den Drogen. Erkenntnis, Prophylaxe, Therapie*, Hamburg: Siebenstern, 1974, S. 9–16.

Bücher und Hefte:

Ein Mensch zu sein. Betrachtungen über die Formen der menschlichen Beziehungen, Bern, München: Francke, 1974.

Verfall und Teilhabe. Über Polarität, Dualität, Identität und deren Ursprung (Neues Forum – Das Bild des Menschen in der Wissenschaft, Bd. 15), Salzburg: O. Müller, 1974.

Gedichte, Schaffhausen: Novalis, 1974.

Jean Gebser-Gesamtausgabe, hg. von Rudolf Hämmerli im Novalis Verlag (Schaffhausen), acht Bände und ein Gesamtregister, 1975–1981.

Bd. I: *Rilke und Spanien; Lorca oder das Reich der Mütter; Der grammatische Spiegel; Abendländische Wandlung*, 1975.

Bd. II: *Ursprung und Gegenwart. Erster Teil*, 1978.

Bd. III: *Ursprung und Gegenwart. Zweiter Teil*, 1978.

Bd. IV: *Ursprung und Gegenwart. Kommentarband*, 1979.

Bd. V/1: *Vorlesungen und Reden zu „Ursprung und Gegenwart“*, 1976.

Bd. V/2: *Vorlesungen und Reden zu „Ursprung und Gegenwart“*, 1977.

Bd. VI: *Asien lächelt anders; Kleine Schriften*, 1977.

Bd. VII: *Gedichte; Aussagen; Die schlafenden Jahre; Das Traumbuch*, 1980.

Gesamtregister, 1981.

Jean Gebser-Reihe, hrsg. von Rudolf Hämmerli und Elmar Schübl im Chronos Verlag (Zürich), fünf Bände, 2015–2022.

Bd. 1: *Ursprung und Gegenwart*, 2015, 2. Aufl. 2021.

Bd. 2: *Lass mir diese, meine Stimme – Texte zu Dichtung und Sprache; Übersetzung spanischer Lyrik*, 2016.

Bd. 3: *Vom spielenden Gelingen – Vorträge, Essays und Schriften*, 2018, 2. Aufl. 2023.

Bd. 4: *Ein Mensch zu sein – Autobiografische Texte, Notizen und Gedichte*, 2020.

Bd. 5: *Eine Freundschaft – Der Briefwechsel mit Jean Rudolf von Salis; Essays und Vorlesungen*, 2022.